

Portada interior de Nuestra Señora de la Peña, en Sepúlveda.



Cortados sobre el río Duratón.



Cortados y monasterios

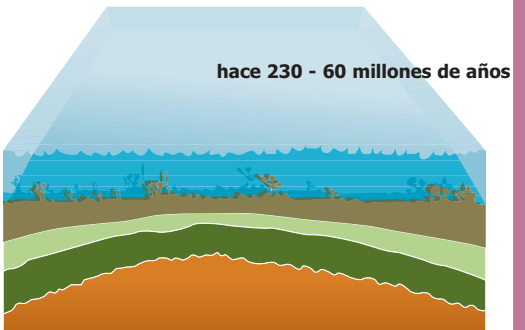
El río Duratón ha originado un **paisaje** espectacular. Desde Sepúlveda hasta el embalse de Burgomillado ha formado unas **hoces** de fondo plano y **cortados calizos** en las que el colorido ocre de las rocas contrasta con la cinta verde de la **vegetación ribereña**. A lo largo del año, el cambio de las estaciones multiplica esta variedad cromática de forma sorprendente.

Con un recorrido de unos 27 km, en este tramo el río ha ido excavando las rocas calizas, encajándose entre profundas paredes de más de 70 m de altura, describiendo cerrados meandros en el último tercio de su recorrido. Es éste un entorno ideal para un buen número de aves, especialmente para las **rapaces**.

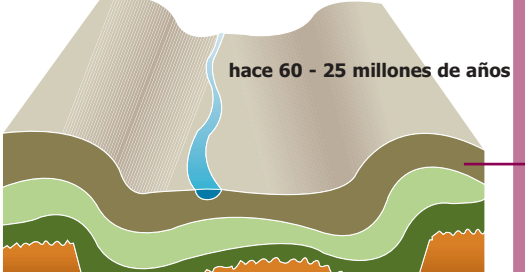
Pero el río Duratón también ha dado cobijo a diferentes **asentamientos humanos**, algunos muy antiguos, que utilizaron las cuevas de los cantiles. Un rosario de **monasterios** altomedievales jalonan el cañón hasta **Sepúlveda**, una de las villas que más ha contribuido a escribir la historia de España.

Breve descripción del Espacio Natural

En la Era Secundaria, la comarca estaba sumergida. En el fondo marino se acumulaban sedimentos calcáreos en gruesas capas que serán el origen, una vez petrificados, de las rocas que hoy vemos.



El mar ya se ha retirado y la zona es tierra firme. Durante la Era Terciaria cesan los bloques más antiguos—más profundos—, y propician la formación de pliegues en las capas superiores.



Después del último plegamiento, más superficial, la erosión del agua principalmente excava el cañón y deposita sedimentos en las márgenes convexos del río, proceso que continúa actualmente.



Al oeste del espacio los pinos resineros medran sobre depósitos de arena, partículas que el viento arrancó de las rocas a lo largo de miles de años. La magnitud de estas acumulaciones queda patente en la explotación minera que hay cerca de Burgomillado.



La «Silla de Caballo» es una formación que tiene su origen en un pliegue «en rodilla» debido a la fractura de las capas más profundas.



Estratos sedimentarios.

El color rosado de la piedra de Sepúlveda es una característica que singulariza las construcciones de la comarca.

Geología y relieve



Aliso, ligado a la orilla del río.

conos femeninos

Cornicabra o terebinto, frecuente en los cortados.

Té de roca.

Ramilla de sabina albar (Juniperus thurifera).



Pinos resineros sobre los arenales de Sebúlor.



Los zapaticos de la Virgen crecen en las grietas de los escarpes del cañón.



Sabinas sobre el pedregoso suelo del páramo. La que aparece en primer plano muestra los efectos del «ramoneo».



Soto en el fondo del cañón, escoltando al Duratón en gran parte de su recorrido

- En el espacio se pueden diferenciar cuatro zonas:
- También en la zona superior, en el cuadrante suroccidental del Parque, las calizas han sido cubiertas por **arenas** de origen eólico; sobre estas arenas se asientan pinares de repoblación de pino resinero.
- Los **cortados**, con comunidades rupícolas de gran originalidad: las sedas, el ombigo de Venus, incluso algunos endemismos ibéricos como *Biscutella valentina*, *Dianthus pungenis* o *Campanula hispanica*.
- La **paramera**, en la zona superior, con suelo calizo, seco y pobre, cuya vegetación climática la constituyen bosques abiertos de sabina albar y enebros, actualmente bastante degradados por la acción humana y sustituidos en muchas zonas por tomillares y aulagares que configuran una pseudoestepa.
- El fondo del valle, caracterizado por restos de **bosque de ribera**: sauces, fresnos, álamos, olmos y alisos, choperas cultivadas y todos los matorrales característicos de la orla espinosa del bosque.

Vegetación y flora

¿Qué es un Parque Natural? Un Parque Natural es un espacio de relativa extensión, notable valor natural y singularidad biológica, en el que se compatibiliza la coexistencia del hombre y sus actividades con los procesos dinámicos de la naturaleza, a través de un uso equilibrado y sostenible de los recursos.

¿Qué es un Espacio Natural Protegido? Es una zona rural con valores naturales especiales que deben ser preservados a través de esta manera se busca la mejora de la calidad de vida de los habitantes del espacio desde la participación—implicando a la población—pero preservando los usos tradicionales y asegurando los recursos naturales a las generaciones futuras.

¿Por qué se protegen las Hoces del río Duratón? Por ser un excelente ejemplo de formación de un cañón en el que la erosión, la influencia fluvial y el modelado karstístico han configurado un paisaje que aún hoy continúa en evolución.

Por albergar una significativa población de aves rupícolas entre las que sobresale la importante colonia de búfete leonado.

Por una gran diversidad de ambientes que determinan la existencia de una flora variada y pinares sobre arenales.

Por su rico patrimonio histórico, artístico y etnográfico y por la pervivencia de algunas actividades tradicionales.



Casa del Parque

El lugar más adecuado para comenzar nuestra visita es la Casa del Parque, que se encuentra en la villa de Sepúlveda, en la antigua iglesia de Santiago, reconstruida con ese fin e inaugurada en 1994.

Consta de una exposición que propone un recorrido imaginario por el Espacio Natural, una sala de audiovisuales y una zona de recepción en la que se proporciona toda la información necesaria.

Rutas

En el Parque Natural y alrededores existen seis rutas señalizadas para los visitantes.

Zonas de reserva

Las zonas de reserva son áreas del cañón y sus alrededores en las que, para preservar su alta calidad biológica y su mayor fragilidad—fundamentalmente durante la época de cría de las aves—es necesario limitar el número de visitantes. Por ello, hay que solicitar una autorización para poder transitar por ellas, estando limitado el número diario de permisos.

Para visitar estas zonas entre el 1 de enero y el 31 de julio, los grupos de particulares—máximo cinco personas—deberán solicitar autorización en la Casa del Parque (921 540586) antes de la visita.

Los grupos organizados podrán transitar por las zonas de reserva únicamente entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre, debiendo solicitar la correspondiente autorización en la Sección de Espacios Naturales y Especies Protegidas del Servicio Territorial de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.

Algunos consejos

No se puede transitar por Zonas de Reserva sin autorización.

No se puede circular con vehículos a motor por las carreteras y pistas con acceso restringido.

Si tienes pensado realizar alguna ruta por el monte, prepara el calzado y la ropa adecuada.

Guarda la basura que produzcas en una bolsa y deposítala en el primer contenedor que encuentres.

Ten cuidado con los cortados, especialmente en días de viento, lluvia o niebla.

No es recomendable beber agua de arroyos o ríos; tienes fuentes en los pueblos y algunas zonas recreativas.

Evita molestar a los animales que se crucen en tu paseo, sean salvajes o domésticos. Si no eres muy ruidoso, verás muchas especies.

También debes saber que si vas con tu perro eres el responsable de los daños y accidentes que éste pueda causar; deberás llevarlo controlado.

Está prohibido hacer fuego dentro del Espacio Protegido.

No arranques plantas; siempre las podrás fotografiar, dibujar u observar sin más, tanto tú como el que venga después.

¡Colabora para que todos disfrutemos del entorno!



Monasterio de la Hoz.



Aparcamiento del Puente de Talcano.

Rutas e instalaciones de uso público

Historia y patrimonio histórico-artístico

En el Parque podemos encontrar ricas manifestaciones culturales, ya que en el cañón hay presencia humana desde hace miles de años. Los restos más antiguos de ello son unas cerámicas del Neolítico, de unos 3.000 años antes de Jesucristo. También hay vestigios desde la Edad del Cobre a la del Hierro. Los romanos nos dejaron puentes—el de Talcano—y calzadas, como la que encontramos a las afueras de Sepúlveda.

Aunque la dominación árabe dura varios siglos (del s. VIII al X), apenas se conservan algunos tramos de la muralla de Sepúlveda. La incorporación definitiva de esta villa a Castilla se produce en el año 1010. En los siglos siguientes adquiere mucha importancia como prueba su famoso Fuero o su rico patrimonio: el Priorato benedictino de San Frutos, el Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz y la Ermita de San Julián, todas ellas en el cañón. En Sepúlveda, el legado de origen románico es impresionante, tanto por la cantidad como por la calidad: la iglesia de Santiago, El Salvador, San Justo (actualmente «Museo de los Fueros»), Nuestra Señora de la Peña, San Bartolomé, la Puerta del Río, la puerta del *Ecce Homo* y las ruinas de San Millán, los restos románicos más primitivos.

Patrimonio etnográfico

De las actividades tradicionales encontramos diferentes muestras en el Parque. De la cultura pastoril quedan algunas tenadas en el páramo, o los rediles o majadas al abrigo de los cortados; los resinadores dejaron marcados los pinos con los canales en las cortezas, heridas que se van cerrando; cerca de las canteras activas encontramos chozos de piedra en los que los canteros guardaban la herramienta o se guardaban; se conservan pequeñas huertas en el fondo del valle, cerca del río, etc.



Pastor de Villar.

Otras construcciones de interés son algunos palomares y las pequeñas presas que hay en el río asociadas a antiguos molinos, como la «Presa de Chiquete» y la de la «Fábrica de la Luz» cerca de Sepúlveda, o la «Presa de la Molinilla» aguas abajo del Puente de Villaseca.

Fiestas, tradiciones y gastronomía

Dentro del Parque se celebra el 25 de octubre la Romería de San Frutos, una antigua tradición con mucho arraigo entre la población local. A dicho santo, muy venerado en toda la provincia de Segovia, la leyenda atribuye múltiples milagros. Además, cada pueblo tiene sus fiestas: en Carrascal del Río tienen especial devoción a San Blas (en febrero), la Semana Santa, la Asunción y San Roque (ambas en agosto); en Sebúlor celebran el Patronio de San José (marzo), la Magdalena (julio) y San Miguel (septiembre); en Sepúlveda vale la pena conocer su Semana Santa, la festividad de San Bartolomé con sus diablillos y encierros (agosto) o la Virgen de la Peña (septiembre).

Otro importante atractivo turístico de la comarca es la gastronomía, en la que destacan sus apreciados asados de cochinillo y de cordero, así como las «rosquillas de Castriello» o las «capuchinas» entre sus dulces.



Rosquillas de Castriello.



Chozo próximo a las canteras.



«Cueva de los Siete Altares», uno de los pequeños santuarios visigodos ligados a una forma de vida eremita.



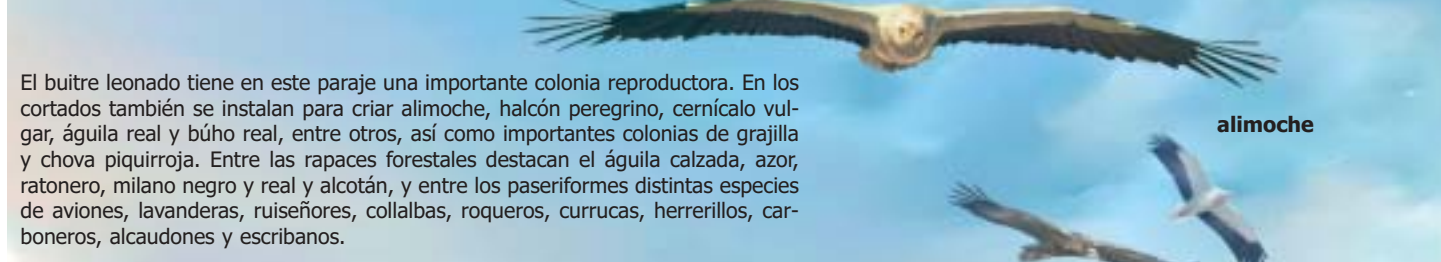
Puerta del Río.

Plaza Mayor de Sepúlveda.



Las ruinas de la Ermita de San Julián se encuentran sobre un espolón rocoso flanqueado por dos «valles colgados».

Patrimonio social y cultural



aimmoche

El búfete leonado tiene en este paraje una importante colonia reproductora. En los cortados también se instalan para criar aimmoche, halcón peregrino, cernicajo vulgar, águila real y búho real, entre otros, así como importantes colonias de grullilla y chova piquirroja. Entre las rapaces forestales destacan el águila calzada, azor, ratonero, milano negro y real y acotán, y entre los paseriformes distintas especies de aviones, lavanderas, ruiseñores, collalbas, roqueros, currucas, herrenillos, carboneros, alcaudones y escribanos.

La paramera mantiene una interesante comunidad de aves entre las que destaca la alondra de Dupont. Como mamíferos se pueden señalar al tejón, garduña, comadreja, zorro, liebre y conejo, con alguna observación aislada de nutria, además de numerosos micromamíferos y murciélagos.

Podremos sorprender sobre una roca soleada algún lagarto ocelado, lagartija collarga o culebra bastarda. También veremos a la culebra viperina cerca del agua, a la caza de alguna rana común, sapo partero o sapo común. La comunidad piscícola tiene en el barbo ibérico y la carpa a sus representantes más numerosos.



halcón peregrino

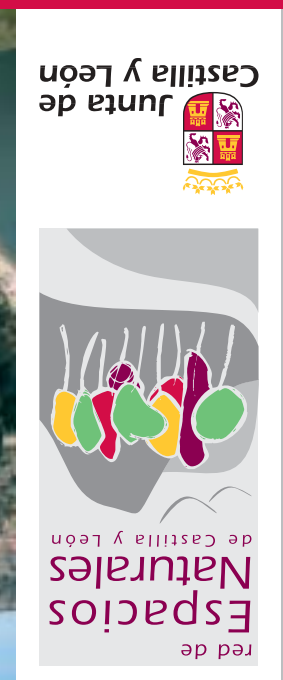
búfete leonado

Fauna



HOCES DEL RÍO DURATÓN

PARQUE NATURAL



El Espacio Natural
Hoces del Río Duratón

